

Опросник для определения мотивационной готовности педагога к работе с одаренными детьми

Уважаемые педагоги!

Выберите один из предложенных вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что современные формы и методы работы с детьми могут быть улучшены?

- а) да;
- б) нет, они и так достаточно хороши;
- в) да, в некоторых случаях.

2. Уверены ли вы, что сами можете участвовать в изменении методов работы с одаренными детьми?

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Возможно ли, что некоторые из ваших идей могут способствовать улучшению ситуации с выявлением одаренных детей?

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в недалекой перспективе будете играть важную роль во внесении принципиальных изменений в обучение и воспитание одаренных детей?

- а) да, наверняка;
- б) это маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда вы решаете что-то предпринять, думаете ли вы, что действительно осуществите свой замысел?

- а) да, всегда;
- б) часто думаю, что не сумею;
- в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться изучением особенностей неординарных личностей?

- а) да, это меня привлекает;
- б) нет, это меня не привлекает;
- в) все зависит от актуальности этой проблемы в обществе.

7. Вам часто приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей?

- а) да;
- б) довольствуюсь лишь тем, что есть;
- в) нет, т. к. считаю слабой систему стимулирования.

8. Если проблема не решена, но ее решение вас волнует, стремитесь ли вы отыскать теоретический материал, который вам поможет?

- а) да;
- б) мне достаточно знаний передового опыта;
- в) нет.

9. Когда вы испытываете педагогические срывы, то:

- а) будете упорствовать в наличии нового дела;
- б) махнете рукой на затеи;
- в) продолжите выполнять свою обычную работу.

10. Легко ли вы воспринимаете критику в свой адрес?

- а) да;
- б) не совсем легко;
- в) болезненно.

11. Когда вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли вы в то же самое время подбодрить этого человека?

- а) не всегда;
- б) при хорошем настроении;
- в) как правило, стараюсь это сделать.

12. Можете ли вы сразу вспомнить в подробностях беседу с интересным человеком?

- а) да, конечно;
- б) запоминаю только то, что меня интересует;
- в) все вспомнить не могу.

13. Когда вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли вы повторить его в сходной ситуации?

- а) да, без затруднений;
- б) да, если этот термин легко запомнить;
- в) нет.

14. Учащийся задает вам сложный вопрос на "запретную" тему. Ваши действия:

- а) уклоняетесь от ответа;
- б) тактично переводите вопрос в "безопасную" сферу и тогда отвечаете иносказательно;
- в) пытаетесь ответить.

15. У вас есть кредо в профессиональной деятельности. Когда вы его защищаете, то:

- а) сможете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы оппонентов;
- б) останетесь на своих позициях, какие бы аргументы ни услышали;
- в) измените свое мнение, если давление будет очень мощным.

16. На уроках по вашему предмету вам импонирует ответ учащегося:

- а) средний;
- б) достаточный;
- в) оригинальный.

17. Во время отдыха вы предпочитаете:

- а) решать проблемы, связанные с работой;
- б) читать интересную книгу;
- в) погружаться в мир ваших любимых увлечений.

18. Вы занимаетесь разработкой нового урока. Решаете прекратить процесс, если:

- а) по вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до завершения;
- б) вы более или менее довольны;
- в) вам еще не удалось выполнить его как надо, но есть и другие дела.

Спасибо!

Обработка результатов

Ключ: ответ "а" – 3 балла; "б" – 1 балл; "в" – 2 балла.

Посчитайте общее количество баллов (К).

Если $0 \leq K \leq 23$, то уровень мотивационной готовности низкий. Склонность и мотивация к работе с одаренными детьми не выражены.

Если $24 \leq K \leq 48$ – средний уровень. У педагога есть склонности к работе с одаренными детьми, но мотивация к такой работе невысокая.

Если $49 \leq K \leq 54$ – высокий уровень. Педагог имеет склонность к работе с одаренными детьми и у него есть для этого потенциальные возможности. Он способен стимулировать творческую активность, поддерживать различные виды творческой деятельности учащихся.